

ESTEREOTIPOS SOBRE

**LAS MUJERES
GITANAS**

**VAMOS A
CONTAR
MENTIRAS**

ESTEREOTIPO N°1

**LAS GITANAS NO SE QUIEREN
INTEGRAR**

NO AVANZAN

"Integrarse" significa perder la cultura gitana, dando por válida únicamente la cultura mayoritaria.

Se suele tildar a las mujeres gitanas de personas desconfiadas que prefieren vivir al margen de la sociedad, pero es la discriminación histórica que han sufrido la que dificulta que quieran formar parte de un espacio hostil. Sin embargo, cuando una mujer gitana ha roto los estereotipos, es percibida como una "excepción" o se dice de ella que "no parece gitana".



ESTEREOTIPO N°2

LAS MUJERES GITANAS SON MÁS MACHISTAS

El desconocimiento y el antigitanismo existente provocan que la sociedad mayoritaria considere erróneamente que el patriarcado atraviesa con más fuerza a las gitanas que al resto de mujeres.



ESTEREOTIPO N°2

LAS MUJERES GITANAS SON MÁS MACHISTAS

El desconocimiento provoca que la sociedad mayoritaria las estime más machistas, no obstante, la mujer gitana es considerada una figura central en su familia, tanto para la transmisión de los roles como para el mantenimiento económico de la familia, siendo una de las primeras mujeres que trabajó en la esfera pública mucho antes que la mujer no gitana.



ESTEREOTIPO N°2

LAS MUJERES GITANAS SON MÁS MACHISTAS

Si el machismo fuera una característica cultural intrínseca del Pueblo Gitano, entonces, no existiría en otras culturas.



ESTEREOTIPO N°2

LAS MUJERES GITANAS SON MÁS MACHISTAS

La violencia machista es una lacra mundial que afecta sobremanera a toda la población a nivel global, independientemente de sus condiciones sociales. Las mujeres gitanas llevamos décadas en el movimiento feminista apoyando a todas las mujeres.



ESTEREOTIPO N°3

LA CULTURA GITANA ES UNA CULTURA MARGINAL

Es un estereotipo que dificulta especialmente la promoción de las mujeres gitanas en la sociedad y que se ha asumido tanto por parte de la sociedad mayoritaria como por muchas mujeres gitanas que han interiorizado una incapacidad, temor y baja autoestima para enfrentarse a la incorporación social.

Esto último se conoce como el efecto Pigmalión.



ESTEREOTIPO N°3

LA CULTURA GITANA ES UNA CULTURA MARGINAL

Este estereotipo confunde ser gitana con ser excluida, pobre o marginal como una característica intrínseca a su cultura



Spanish Beggar Girl (1852) Evgraf Sorokin

Este cliché ha diluido la identidad cultural en esa condición social de marginalidad, bajo el argumento, incluso, de que son ellas quienes eligen la pobreza como forma de vida y de estar en el mundo, como parte de su identidad.



ESTEREOTIPO N°3

LA CULTURA GITANA ES UNA CULTURA MARGINAL

La pobreza de las mujeres gitanas es estructural. Nace de la falta de respuestas concretas ante la desigualdad por parte de las instituciones. También del antigitanismo, que incluso está presente en las medidas, normativas y organismos responsables de la lucha contra la desigualdad de género, que no contempla las especificidades de las mujeres gitanas.



Imagen de Afrofémimas



ESTEREOTIPO N°3

LA CULTURA GITANA ES UNA CULTURA MARGINAL



La etiqueta de excluidas procede de la falta de formación y de empleo estable que hace que las ocupaciones de muchas personas gitanas provengan de una economía sumergida. Esto representa un alto porcentaje.



Las limitaciones sobre la actividad económica y la libertad de asentamiento que han marcado el devenir del Pueblo Gitano han provocado que haya una sobrerrepresentación de personas gitanas en entornos y barrios desfavorecidos,



ESTEREOTIPO N°4

LAS MUJERES GITANAS SÓLO ASPIRAN AL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD

La identidad de las mujeres gitanas se ha asociado a un componente exacerbado de romanticismo.



ESTEREOTIPO N°4

LAS MUJERES GITANAS SÓLO ASPIRAN AL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD



En consecuencia del anterior, se consolida este estereotipo.

Esta concepción de las mujeres gitanas está muy extendida tanto dentro como fuera del Pueblo Gitano.



ESTEREOTIPO N°4

LAS MUJERES GITANAS SÓLO ASPIRAN AL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD

Es una percepción exagerada de los atributos sexistas y los ideales de amor romántico que la sociedad ha definido para todas las mujeres en general.

Roles de género

Mujer

Hombre

Rol reproductivo

Rol productivo

Espacio doméstico

Espacio público

Trabajo no remunerado

Trabajo remunerado

Sevicio de cuidados

Poder y responsabilidad

*Mediación -
Subordinación*

*Autoridad -
Dominación*



ESTEREOTIPO N°4

LAS MUJERES GITANAS SÓLO ASPIRAN AL MATRIMONIO Y LA MATERNIDAD

Se construye la identidad de las gitanas según este estereotipo pero de forma más marcada por el antigitanismo y la otredad, considerando que casarse y ser madres son el culmen de su realización personal.



Muchas chicas gitanas han interiorizado esta idea y encuentran una crisis identitaria a la hora de desafiar este estereotipo, el cual entra en conflicto con otras aspiraciones sociales o profesionales.



ESTEREOTIPO N°5

**LAS MUJERES GITANAS SON
ANALFABETAS Y NO ESTUDIAN**

Las gitanas son vistas como mujeres arcaicas, programadas para el matrimonio, así que no encajan con la cultura escolar.

Durante años las gitanas han estado relegadas al fracaso escolar, en un sistema educativo que no atiende a su idiosincrasia y que tiene escasas expectativas de éxito sobre estas niñas y jóvenes.

LA ESCUELA TAMBIÉN ES GITANA

**“Yo sí voy al cole
desde los tres años”**



La escuela es el mejor lugar para que todos los niños y niñas construyan su futuro en igualdad.

Plazo de escolarización del 1 al 31 de Marzo.

Infórmate en el centro docente más próximo, en la Delegación Provincial de Educación, www.juntadeandalucia.es/educacion y en el teléfono 900 848 000

¡NO FALTES!

Fekali
Federación Andaluza
de Mujeres Gitanas

AMERADI
ASOCIACIÓN DE MUJERES Gitanas de ANDALUCÍA

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ESTEREOTIPO N°5

LAS MUJERES GITANAS SON ANALFABETAS Y NO ESTUDIAN

Durante las últimas décadas, las niñas, jóvenes y mujeres gitanas están desafiando esta etiqueta, alcanzando niveles más altos de escolarización, graduación y estudios superiores.

Cinco gitanas universitarias rompiendo tópicos: "El feminismo romaní existe desde hace siglos"

Tamara, Andrea, Miriam, Zamara y Aitana han estudiado en la universidad y nos cuentan su lucha personal para romper con los estereotipos raciales a los que han tenido que enfrentarse durante toda su vida



MARIA SÁNCHEZ GENTO

22 de noviembre de 2021 (21:53 CET)



Tamara, Andrea, Miriam, Zamara y Aitana, cinco gitanas universitarias rompiendo tópicos.



ESTEREOTIPO N°6

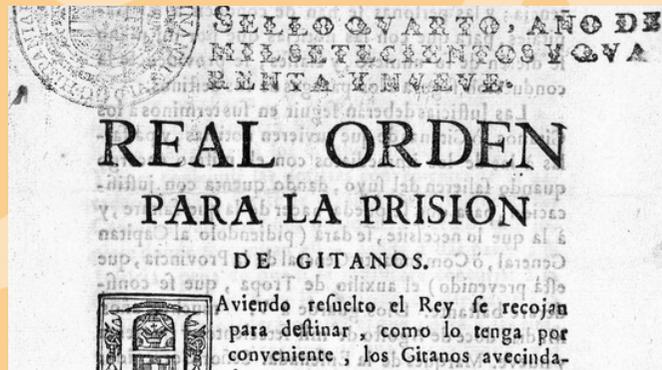
LAS MUJERES GITANAS NO TRABAJAN

A lo largo de la historia, de forma recurrente, se ha difundido una imagen del Pueblo Gitano como vago y no apto para el trabajo.



Esta idea se remonta a las normas antigitanas que prohibían y limitaban el libre oficio a los gitanos y gitanas, así que se les deriva a una serie de ocupaciones precarizadas.

Sin embargo, las mujeres gitanas trabajaron en la esfera pública mucho antes que las mujeres no gitanas, siendo a día de hoy una figura central en el sustento económico familiar.



ESTEREOTIPO N°7

LAS MUJERES GITANAS SON DELINCUENTES

Nos encontramos constantemente con declaraciones de mujeres gitanas que inmediatamente al entrar en supermercados tienen al vigilante de seguridad a sus espaldas, debido a los estereotipos y prejuicios que todos y todas tenemos en nuestra conciencia colectiva.

Los medios de comunicación y la ficción perpetúan este estereotipo, por ejemplo, al presentar a las familias gitanas como “clanes”, con la connotación peyorativa que conlleva, y están presentes las drogas como forma de hacer dinero y la violencia como manera de relacionarse y de imponer respeto.



ESTEREOTIPO N°8

LAS MUJERES GITANAS VIVEN DE LAS AYUDAS SOCIALES

El parasitismo social del que se les acusa puede situarse en las políticas de asistencia social que se activan en España en torno a los años 80 y 90.



La promesa del estado de bienestar para toda la ciudadanía también incluyó a las personas gitanas, incluyéndolas en planes de ordenación urbanística que erradicaran el chabolismo.



ESTEREOTIPO N°8

LAS MUJERES GITANAS VIVEN DE LAS AYUDAS SOCIALES

También se les proveía de ayudas escolares y sociales que aceleraran su integración social.



Este tipo de estrategias, usadas de forma **paternalista**, sin ir a la raíz del problema -véase el antigitanismo como sistema estructural-, solventaron de manera inmediata problemas complejos.



ESTEREOTIPO N°8

LAS MUJERES GITANAS VIVEN DE LAS AYUDAS SOCIALES

El fracaso de estas políticas asistencialistas, y la incapacidad de los gobiernos para efectuar medidas transformadoras, han generado un círculo vicioso que sigue situando a las personas gitanas como eternos beneficiarios de ayudas.

Esto envía un mensaje a la ciudadanía gitana sobre de incapacidad para salir de la pobreza, y al resto de la sociedad, sobre su condición inherente de parásitos sociales.



ESTEREOTIPO N°8

LAS MUJERES GITANAS VIVEN DE LAS
AYUDAS SOCIALES

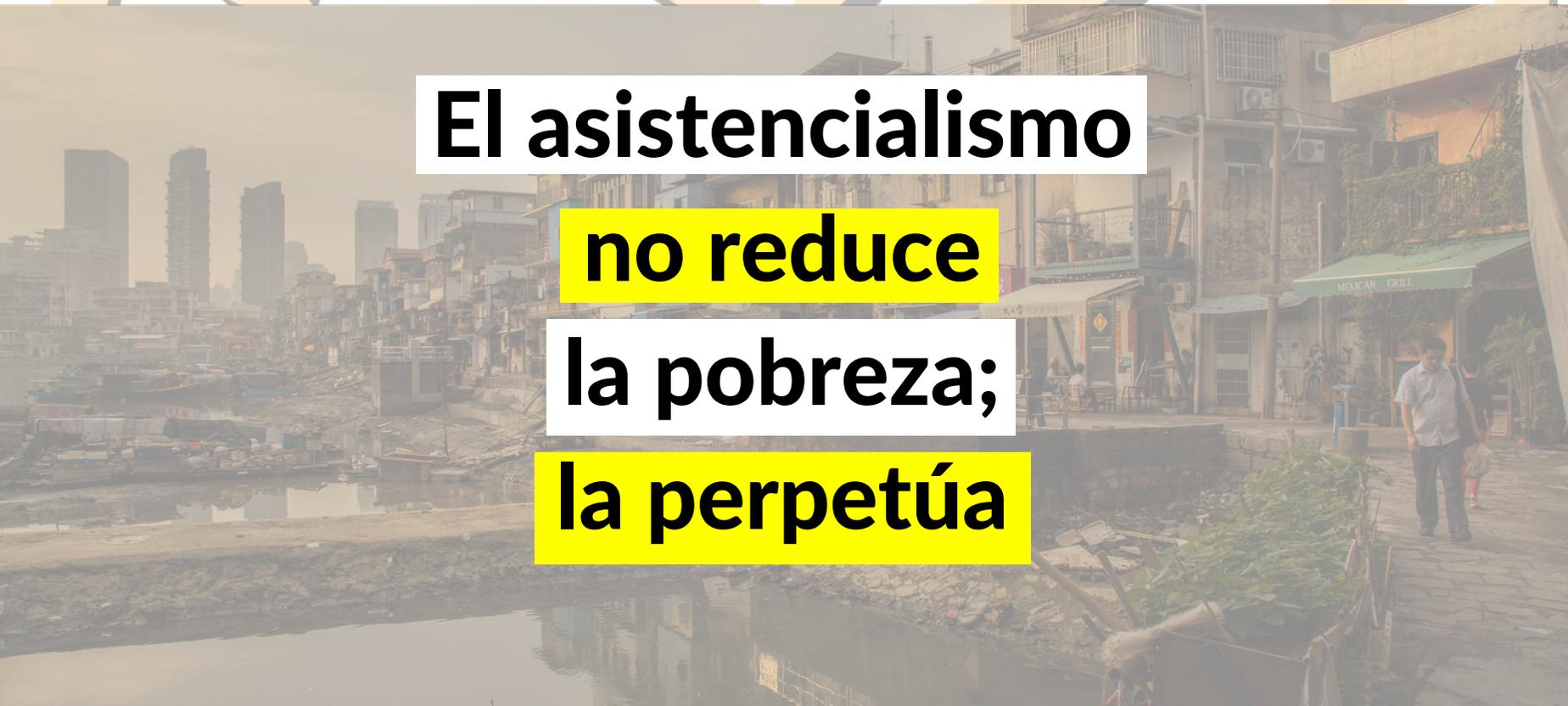


El asistencialismo

no reduce

la pobreza;

la perpetúa





**Actividad subvencionada con cargo a la
asignación tributaria del 0,7%
del Impuesto sobre la
Renta de las Personas Físicas**

